

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 38 Апельсин»

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.



Утверждаю:  
Заведующий  
МБДОУ « Детский сад №38  
«Апельсин»

Г.В. Ушакова  
Приказ № 111 от 02.09 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного  
образования художественно – эстетической  
направленности  
«Художественное творчество для  
дошкольников»



Срок реализации: **2 года**  
Возраст детей: **3 - 5 лет**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи	4
1.2	Педагогическая целесообразность	5
1.3	Интеграция с другими образовательными областями	5
1.4	Содержание методической части	6
1.5	Новизна и отличительная особенность	7
1.6	Практическая значимость	7
1.7	Принципы организации	8
1.8	Планируемые результаты	8
2	Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей	8
2.1	Структура занятий	8
2.2	Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 3-4 лет (1 год обучения)	10
2.3	Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 4-5 лет (2 год обучения)	22
3	Учебно-методическое сопровождение	41
3.1	Применяемые средства, инструменты и расходные материалы	41
	Заключение	45

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа адресована специалистам по изобразительной деятельности, руководителям кружковой работы, а также воспитателям дошкольных организаций для ознакомления детей дошкольного возраста методам и приёмам нетрадиционного рисования. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью рабочей программы «Нетрадиционные пути к творчеству», согласно ФГОС ДО, является развитие личности, мотивации творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана Рабочая программа «Нетрадиционные пути к творчеству» по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Она направлена на воспитание гармоничной личности в системе дошкольного образования при создании условий для творческого самовыражения дошкольника.

Данная рабочая программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

В основу моей рабочей программы легли методические рекомендации Т. Н. Дороновой, Р. Г. Казаковой, И. А. Лыковой, Г. Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и мой личный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа прошла апробацию и в детском саду. Дети изъявили большой интерес к нетрадиционным приёмам рисования, с желанием самостоятельно создавали маленькие шедевры изобразительного искусства.

Гуманистическая ориентация программы сочетается с разработанными образовательными технологиями, которые, тем не менее, никак не нарушают ее «рамочного» характера. Программа позволяет педагогам, работающим по ней, строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей и в то же время обучая маленького ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для развития

художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи, что очень важно для детей логопедической группы. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Детство можно рассматривать как период становления физиологических и психических функций. И рисование здесь выступает как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

## 1.1 Цель и задачи

Целью данной рабочей программы, согласно ФГОС ДО, является развитие личности, мотивации творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;

- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования, знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой).

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ

- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;

## 1.2 Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой разработке, развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

## 1.3 Интеграция с другими образовательными областями

Формировать личность и художественно – эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы будущего развития человека.

Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, период когда активизируется

самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Научно доказано, что ребенок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности, поэтому девиз нашей работы – «Чтобы ребенок вырос красивым душой и телом, он должен быть окружен красотой каждую минуту»

При организации образовательного процесса, в контексте современных государственных требований, на базе нашего дошкольного учреждения выяснилось, что методика проведения интегрированных занятий достаточно разработана во всех образовательных направлениях. Направление «Художественно – эстетического развития» наиболее эффективно интегрируется со следующими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Принцип интеграции, объединяющий различные образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему, реализуется на основе комплексно-тематического планирования.

**Принцип интеграции реализуется** также через организацию различных форм образовательного процесса:

#### **1. Совместная деятельность педагога с детьми:**

Здесь мы используем информационно-рецептивные методы. Занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя. Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение)

#### **2. Самостоятельная деятельность детей.**

В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

### **1.4 Содержание методической части**

Рабочая программа рассчитана для детей младшего и среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

#### **Основные этапы работы:**

##### ***1 этап***

«Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

### **2 этап**

«Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

### **3 этап**

«Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

## **1.5 Новизна и отличительная особенность**

Новизной и отличительной особенностью программы «Нетрадиционные пути к творчеству» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## **1.6 Практическая значимость**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники художественного творчества - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это

отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

### **1.7 Принципы организации**

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

### **1.8 Планируемые результаты**

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
- иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

## **2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

При планировании работы по обучению детей рисованию через нетрадиционные техники я учитывала, что ребёнок должен приобретать опыт художественной деятельности, знакомиться с новыми техниками рисования, развивать ручную умелость. Для работы по методической разработке составлено годовое комплексно - тематическое планирование.

### **2.1 Структура занятий**

#### **Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### **Пальчиковая гимнастика.**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном



творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

### **Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

### **Презентация работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## 2.2 Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 3-4 лет (1 год обучения)

<b>Сентябрь.</b>			
№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
<b>Октябрь.</b>			
№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы
1.	Диалогистика	Знакомство детей с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Свободное экспериментирование с материалами
2.	Диалогистика	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Свободное экспериментирование с материалами
3.	«Листопад»	Учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей красоте, во всем её богатстве ( <i>форма, цвет</i> ). Развивать ручную умелость и мелкую моторику. Экспериментировать с осенними листьями.	<b>Рисование.</b> Отпечаток осенними листьями
4.	«Осенний листочек»	Учить выполнять плоскую аппликацию, учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и	<b>Лепка.</b> Аппликация из листьев
			Оборудование
			Листы бумаги фА4, пальчиковые краски, ватные палочки, гуашь, салфетки.
			Листы бумаги фА4, пальчиковые краски, ватные палочки, гуашь, салфетки.
			Альбомный лист бумаги, листья березы, клена, ивы, кисточки, гуашь красного, желтого, зеленого цветов, стаканчики с водой, салфетки,
			Шаблон рисунка . Пластилин восковой, салфетки, дощечка для лепки.

		приёмам лепки. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.			
5.	«Дождик кап-кап-кап»	Формировать навыки работы в нетрадиционной изобразительной технике рисования- пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из точек, передавая его характер (мелкий кашельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Развитие у детей творческого воображения. Воспитывать любовь к природе.	<b>Рисование.</b> Рисование пальчиками.	½ альбомного листа, пальчиковые краски, салфетки. Репродукции картин осени, дождя.	
5.	«Сочная груша»	Формировать навыки работы с пластилином (отщипывание, сплющивание) Развивать ручную ловкость и мелкую моторику.	<b>Лепка.</b> Аппликация из пластилина	Шаблон рисунка. Пластилин восковой, салфетки, дощечка для лепки.	
7.	«Яблоки в вазе»	Познакомить с техникой печатания фруктами (печаткой из яблок). Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки на тарелке, используя разные цвета. Развивать чувство композиции.	<b>Рисование.</b> Отпечаток яблоком.	Альбомный лист бумаги с нарисованной тарелкой, половинки яблок, кисточки, гуашь красного, желтого, зеленого цветов, стаканчики с водой, салфетки.	
4.	«Мой любимый кот»	Продолжать формировать умение отщипывать маленький кусочек пластилина от большого, умение скатывать шарик между ладонями, сплющивать его. Воспитывать любовь к животным, Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка.	<b>Лепка.</b> Аппликация из пластилина	Беседа с детьми об их домашних питомцах. Презентация «Такие красивые кошки». Шаблон рисунка. Пластилин восковой, салфетки, дощечка для лепки.	
<b>Ноябрь.</b>					
№	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Техника работы</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	«Грибок»	Развивать умение в технике рисования	<b>Рисование.</b>	Шаблон рисунка, ватные палочки, гуашь	

	тычком, учить рисовать на ограниченном пространстве - не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Тычок ватной палочкой	желтого и коричневого цветов, влажные салфетки.
2. «Хрюшка и жезлуды»	Вызвать у детей интерес к лепке, пластилину, как художественному материалу; учить правильно работать с ним; познакомиться со свойствами пластилина: мягкий, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей;	<b>Лепка.</b> Сюжетная лепка	Шаблон рисунка, пластилин восковой, влажные салфетки.
3. «Клоун-жонглер»	Упражнять в технике рисования пальчиками, тычком. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, не выходя за контур. Развивать цветовосприятие, творчество.	<b>Рисование.</b> Отпечаток пальчиками и ватными палочками	Презентация «Цирк». Шаблон рисунка, гуашь разных цветов, ватные палочки, влажные салфетки.
4. «Морковка для зайчика» ↻	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке; продолжать отрывать куски от большого кома, учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	<b>Лепка.</b> Пластилинография	Вырезанная из картона морковка, восковой пластилин, влажные салфетки.
5. «Бабочки летают»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.	<b>Рисование.</b> Отпечаток пальчиками	Шаблон рисунка, пальчиковые краски, влажные салфетки.
6. «Стрекоза»	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке; продолжать отрывать куски от большого кома, учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми	<b>Лепка.</b> Пластилинография	Шаблон рисунка, пластилин восковой, влажные салфетки.

	движениями.			
7.	«Вишенки»	Упражнять в умении рисования ватной палочкой, тычком, не выходя за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	<b>Рисование.</b> Тычок ватными палочками	Шаблон рисунка, ватные палочки, гуашь красного и зеленого цветов, влажные салфетки.
8.	«Воздушный шарик»	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке; продолжать отрывать куски от большого кома, учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	<b>Лепка.</b> Пластилинография	Шаблон рисунка, пластилин восковой, влажные салфетки.
<b>Декабрь.</b>				
<b>Программное содержание</b>				
9.	Тема занятия «Зимушка-зима»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, вызывать интерес к рисованию, воспитывать любовь к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур, отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	<b>Техника работы</b> <b>Рисование.</b> кистью и ватными палочками.	<b>Оборудование</b> Тонированный голубого цвета альбомный лист, гуашь белого цвета, кисть №5, ватные палочки, стаканчики с водой, влажные салфетки. Видеоролик «Зима»
	«Мы снеговика лепили»	Познакомить детей с новым способом рисования с помощью клея и манной крупы. Формировать умение рисовать зимний пейзаж манкой, развивать воображение, зрительную память, мелкую моторику, активизация словаря. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к художественному творчеству нетрадиционным способом.	<b>Рисование.</b> рисование манной крупой	Картон черного цвета, клей ПВА, манная крупа, иллюстрации с изображением «Зимнего вечера».
	«Рукавички»	Познакомить детей с техникой рисования солью, вызывать интерес к творчеству, развивать фантазию, мелкую моторику рук	<b>Рисование.</b> Рисование солью	Рукавички – шаблон, соль, клей ПВА, гуашь синего цвета, кисть, стаканчик с водой, влажные салфетки.
	«Ёлочка в лесу»	Формировать умение рисовать манной	<b>Рисование.</b>	Тонированный альбомный лист с

		крупой, учить детей самим прорисовывать контур рисунка клеєм.	манной крупой	нанесенным рисунком, клей ПВА, манная крупа, влажные салфетки. Видеоролик «Зима в лесу».
5.	«Новогодний шар»	Закреплять умение отщипывать маленький кусок пластилина от целого, продолжать учить скатывать шар, расплюсчивать его. Создать у детей праздничное настроение.	Декоративная лепка пластилином	Шаблон рисунка «Новогодний шар», пластилин, влажные салфетки.
6.	«Снежинки»	Закреплять умение рисовать солью, аккуратно строго по контуру наносить клей, четко накладывать соль на шаблон рисунка.	Рисование. Рисование солью	Шаблон рисунка, клей ПВА, соль, влажные салфетки.
7.	«Новогодний сапжок»	Формировать умение рисовать в нетрадиционной технике-солью, учить выкладывать соль строго по контуру, развивать мелкую моторику рук.	Рисование. Рисование солью	Сапжок-шаблон, соль, клей ПВА, гуашь красного и белого цветов, кисть, стаканчик с водой, влажные салфетки.
8.	«Ёлочка-ёлочка, зеленая иголочка»	Закреплять умение отщипывать маленький кусок пластилина от целого, продолжать учить скатывать шар, расплюсчивать его. Создать у детей праздничное настроение.	Декоративная лепка	Шаблон рисунка «Новогодняя ёлочка», пластилин, влажные салфетки.

## Январь. ❖

Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ			
«Аквариум»	Учить превращать отпечатки ладоней в рыбок. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование. Оттиск ладонью	Шаблон аквариума, гуашь разных цветов, кисти №2 для дорисовки рыбок, стаканчик с водой, влажные салфетки.
«Снегири»	Учить превращать отпечатки ладоней в птиц. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Рисование. Оттиск ладонью	Тонированный лист бумаги, гуашь красного, черного цветов, кисти №2, стаканчик с водой, влажные салфетки.
«Зайчонок»	Упражнять детей в нетрадиционном способе	Рисование.	Тонированный лист бумаги с изображением

	рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца. Воспитывать аккуратность. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Тычок жесткой кистью	контура зайчика. Кисти жесткие, гуашь белого цвета, стаканчик с водой, влажные салфетки.
б.	Продолжать формировать умение рисовать тычком полусухой жесткой кистью, передавать в рисунке фактуру, выразительность, наносить рисунок по всей поверхности. Развивать фантазию, аккуратность.	<b>Рисование.</b> Тычок жесткой кистью	Тонированный лист бумаги с изображением мультипликационного персонажа (медвежонок). Кисти жесткие, гуашь коричневого и черного цветов, стаканчик с водой, влажные салфетки.
г.	Научить детей технике рисования нитками; развивать творческую фантазию, умение дополнить изображение расширять кругозор детей о красоте природных явлений.	<b>Рисование.</b> Нитками и ватными палочками	лист бумаги А3 (для рисунка) лист бумаги А4 (палочки) клубок вязальных ниток, гуашь (для раскраски нитей), кисть, стакан с водой, влажные салфетки.
д.	Продолжать учить делать оттиск ладонью. Развивать фантазию, воображение видеть в оттиске сюжет.	<b>Рисование.</b> Оттиск ладонью	Тонированный лист бумаги голубого цвета, гуашь белого и коричневого цвета, салфетки.
<b>Февраль.</b>			
а.	<b>Программное содержание</b>	<b>Техника работы</b>	<b>Оборудование</b>
б.	Учить делать оттиск поролоном, познакомить с новым способом получения изображения-рисования поролоновой губкой, передавая фактуру, объем.	<b>Рисование.</b> Оттиск поролоном	Лист с изображением собаки. Поролоновые губки, гуашь, влажные салфетки.
в.	Учить делать оттиск поролоном, познакомить с новым способом получения изображения-рисования поролоновой губкой, передавая фактуру, объем.	<b>Рисование.</b> Оттиск поролоном	Лист с изображением белки. Поролоновые губки, гуашь, влажные салфетки.
г.	Продолжать формировать умение рисовать поролоном, развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное	<b>Рисование.</b> Оттиск поролоном	Лист ф А3 с изображением совы. Поролоновые губки, гуашь, влажные салфетки.

		мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.		
«Бабочки»	Закреплять умения детей рисовать поролоновой губкой, подводить к умению создавать сюжет, развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование. Оттиск поролоном	Альбомный лист, штамп из поролоновой губки в виде бантика. Гуашь разных цветов, кисти для дорисовки элементов, стакан с водой, влажные салфетки.	
«Арбуз»	Продолжать формировать умение рисовать поролоном, развивать эстетическое восприятие, творческое отношение к работе, внимание, память, пространственное мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, колорита, цветовосприятия, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение.	Рисование. Оттиск поролоном	Лист фА3, штамп из поролоновой губки в виде кусочка арбуза. Гуашь красного, зеленого, черного цветов, кисти для дорисовки элементов, стакан с водой, влажные салфетки.	
«Радуга-дуга»	Закреплять умения детей рисовать поролоновой губкой, подводить к умению создавать сюжет, развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование. Оттиск поролоном	Лист фА3, поролоновая губка. Гуашь цветов радуги, стакан с водой, влажные салфетки. Видеоиллюстрация «Радуга»	
«А пушистый одуванчик, нарядился в белый сарафанчик»	Упражнять детей в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа, упражнять в оттиске поролоном. Развивать цветовое восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Рисование. Оттиск поролоном	Альбомный лист тонированный в зеленый цвет и нарисованными головками одуванчика, гуашь белого цвета, круглый поролоновый штамп. Видео ролик Лето. Одуванчики»	
«Желтые комочки»	Закреплять умения детей рисовать поролоновой губкой, подводить к умению создавать сюжет, развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование. Оттиск поролоном	Лист фА3, поролоновая губка. Гуашь желтого цвета, стакан с водой, влажные салфетки.	



№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
•	«Шубка для овечки»	Развивать фантазию, творческие способности детей. Познакомить детей с возможностями использования не образительных материалов бумажные салфетки, развивать моторную функцию рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ овечки.	Аппликация с использованием бумажных салфеток	Шаблон рисунка для аппликации, клей, салфетки бумажные белого цвета, кисточка, салфетки.
•	«Сольничко лучистое»	Познакомить с нетрадиционными приемами работы в изготовлении поделок ( <i>различные виды круп</i> ). Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку.	Аппликация с использованием крупы	Шаблон рисунка для аппликации, клей, кукурузная крупа, кисточка, салфетки.
•	«Рыбка»	Учить создавать изображения с помощью различных круп. Правильно, равномерно располагать композицию на листе бумаги. Развивать фантазию, тактильные ощущения, мелкую моторику и творческий потенциал, а также умение трудиться и добиваться желаемого результата.	Аппликация с использованием крупы	Шаблон рисунка для аппликации, клей, крупы: пшено, гречка, кисточка, салфетки.
•	«Разноцветные бабочки»	Учить создавать изображения с помощью сухих макаронных изделий, развивать мелкую моторику рук, фантазию, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.	Аппликация с использованием макарон	Шаблон цветка для аппликации, клей, макароны «бабушки», кисточка, салфетки.
•	«Продавец урюжия»	Продолжить учить создавать аппликации из нетрадиционных приемов ( <i>различные виды круп</i> ). Развивать мелкую моторику	Аппликация с использованием разных круп	Шаблон рисунка для аппликации, клей, любые крупы 5-6 видов, кисточка, салфетки.

		рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения.		
7.	«Барашек»	Учить создавать изображения с помощью сухих макаронных изделий, развивать мелкую моторику рук, фантазию, трудолюбие, аккуратность, усидчивость	<b>Аппликация с</b> использованием макарон	Шаблон рисунка для аппликации, клей, макароны «завитушки», кисточка, салфетки.
8.	«Груши»	Учить создавать изображения с помощью различных круп. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения.	<b>Аппликация с</b> использованием крупы	Шаблон рисунка для аппликации, клей, кукурузная крупа, кисточка, салфетки.
<b>Апрель.</b>				
<b>№</b>		<b>Программное содержание</b>	<b>Техника работы</b>	<b>Оборудование</b>
	«Веселые ёжики»	Познакомить с одним из видов декоративно-прикладного творчества – лепка из соленого теста. Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	<b>Лепка</b> из соленого теста с использованием макарон	Соленое тесто (1 ст. муки, 0,5 ст. мелкой соли, 0,5 ст. воды); Доска для лепки; макароны «соломка», черный перец горошек (глазки), влажные салфетки.
	«Гусеница»	Продолжить обучать лепке из соленого теста. Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	<b>Лепка</b> из соленого теста с использованием макарон	Соленое тесто (1 ст. муки, 0,5 ст. мелкой соли, 0,5 ст. воды); Доска для лепки; макароны «колесики», черный перец горошек (глазки), влажные салфетки.
	«Моя ладошка»	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, раскатывать лепешку, составлять аппликацию). Ознакомить детей с последовательностью этапа работы. Развивать творческую активность детей	<b>Лепка</b> из соленого теста	Соленое тесто, деревянная дощечка, скалка, гуашь, кисточки, баночки с водой.

1. «Зеленый горошек»	Продолжать учить лепить предметы овальной формы из пластилина, наносить пластилин на картон; развивать мелкую моторику; познакомить с понятием и новым словом – стручок, воспитывать положительное отношение к семье и дружбе, умение слушать стихотворения	<b>Лепка</b> из пластилина с использованием крупы	Пластилин зелёного цвета, доски для лепки, картон с нарисованным стебельком, веточками, листочком, горошек, иллюстрации овощей.
«Леденцы»	Учить лепить с помощью техники раскатывания пластилина в форму «колбаски» и скручиванию ее в кругообразную форму. Создать условия для художественного экспериментирования с цветом пластилина. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.	<b>Лепка</b> из пластилина	Иллюстрации с изображением леденцов на палочке, доска для лепки, пластилин двух-трёх цветов, трубочки для коктейля.
«Мышка-морушка»	Учить лепить с помощью техники раскатывания пластилина в форму «колбаски» и скручиванию ее в кругообразную форму. Вызвать у детей эмоциональный отклик на образ мышки и учить передавать его в лепке.	<b>Лепка</b> из пластилина	Пластилин, картон, доска для лепки, влажные салфетки.
«Паучок»	Учить лепить образы на основе шара, т.е. раскатывать вращательными движениями обеих ладоней в противоположные стороны; учить лепить образы на основе валика (цилиндра), т.е. раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму-изгибать; учить последовательно дополнять мелкими деталями.	<b>Лепка</b> из пластилина	Картон с нарисованной паутиной, пластилин, дощечка для пластилина, салфетки.
«У жирафа пятнышки везде»	Учить отщипывать комочки пластилина от большого куска. Учить раскатывать комочек круговыми движениями ладоней	<b>Аппликация</b> с элементами лепки	Картон оранжевого, желтого цвета с нарисованным жирафом, пластилин.

		для изображения предметов круглой формы. Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать у детей интерес к жизни экзотического животного		
<b>Май.</b>				
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Техника работы</b>	<b>Оборудование</b>
...	«Усь»	Познакомить детей с возможностями использования не изображительных материалов (медицинская вата). Учить располагать на листе бумаги композицию; развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев, умение работать самостоятельно; прививать навык аккуратности в работе; Развивать мышление, речь, аккуратность.	Аппликация с использованием ваты	Шаблон рисунка для аппликации, клей, вата, кисточка, салфетки.
	«Цветочный луг»	Учить создавать образ цветка из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином – отщепление мелких кусочков, скатывание, расплюсывание. Развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.	Лепка из пластилина	Цветной картон, пластилин, дощечки для лепки.
	«Мороженное»	Продолжить учить создавать аппликации и нетрадиционными приемами (из ватных дисков) - развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, мелкую моторику рук, упражнять в работе с ватными дисками и ватой.	Аппликация с использованием ватных дисков	Картон, цветной картон, ватные диски, клей, кисточка.
	«Раз, ромашка, два ромашка!»	Изготовление красивого цветка из ватных дисков своими руками, развивать	Аппликация с использованием	Цветной картон для основы, цветная бумага, клей, простой карандаш, ватные

5.	«Павлин»	<p>усидчивость, мелкую моторику рук.</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.</p> <p>Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить палочки малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки и ладонями.</p>	<p>ватных дисков</p> <p><b>Аппликация</b> из пластилина</p>	<p>диски, акварельные краски, кисточки</p> <p>Картон с силуэтами хвоста и тела павлина</p> <p>Пластилин оранжевого и фиолетового цвета</p> <p>Видеоролик про павлинов.</p>
6.	«Мой веселый, звонкий мяч»	<p>Освоение технологии изготовления работ в технике «Аппликация песком».</p> <p>Задачи: Формировать умение практически выполнить аппликацию в данной технике на задуманную тему.</p> <p>Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству.</p>	<p><b>Аппликация</b> цветным песком</p>	<p>Картон с изображением мяча, цветной песок, клей ПВА, влажные салфетки</p>
7.	«Веселая гусеница»	<p>Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм (ладошки).</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.</p>	<p><b>Аппликация</b> из цветных ладошек</p>	<p>Картон, ладошки детей из цветной бумаги (подготовленные заранее) клей, салфетки.</p>
8.	«Божья коровка»	<p>Создание плоскостной аппликации из цветной бумаги. Развивать навыки и умения создания плоскостной аппликации из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику ребенка, творческие способности ребенка через создание аппликации.</p>	<p><b>Аппликация</b> из цветных ладошек</p>	<p>Картон, ладошки детей из цветной бумаги (подготовленные заранее) клей, салфетки.</p>

# Календарно-тематическое планирование занятий с детьми 4-5 лет (2 год обучения)

## Сентябрь.

### Работа с природным материалом. Портрет.

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1.	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Свободное экспериментирование с материалами	Листы бумаги фА4, пальчиковые краски, ватные палочки, гуашь, салфетки.
2.	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Свободное экспериментирование с материалами	Листы бумаги фА4, пальчиковые краски, ватные палочки, гуашь, салфетки.
3.	«Воробей на березе»	Учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей красоте, во всем её богатстве ( <i>форма, цвет, фактура</i> ). Учить видеть интересный образ — на что это может быть похоже. Развивать ручную умелость и мелкую моторику. Экспериментировать с осенними листьями.	<b>Аппликация</b> из листьев	Плотный лист бумаги, листья березы, клей, салфетки.
4.	«Портрет из осенних листьев»	Учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей красоте, во всем её богатстве ( <i>форма, цвет, фактура</i> ). Учить видеть интересный образ. Воспитывать эстетический вкус, умение видеть, чувствовать, оценивать. Обогащать словарь детей терминами: «портретист», «портрет»	<b>Аппликация</b> из листьев	Картон, бумага, осенние листья, карандаши, ножницы, клей ПВА.
5.	«Осеннее дерево»	Развитие у детей творческого воображения. Воспитывать терпение, усидчивость и желание творить. Развитие мелкой моторики рук, развитие творческого мышления. Воспитывать любовь к природе.	<b>Аппликация</b> из листьев	Плотный картон голубого цвета, клей ПВА, пластилин коричневого цвета, стек, ягоды рябины, осенние листья разных цветов, простой карандаш.

6. «Лев»	Учить видеть интересный образ — на что это может быть похоже. Развивать ручную умелость и мелкую моторику. Экспериментировать с осенними листьями.	Апликация из листьев	Картон, клей ПВА, осенние листья разных цветов.
7. «Сова»	Учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей красоте, во всем её богатстве ( <i>форма, цвет, фактура</i> ). Развитие у детей творческого воображения.	Апликация из листьев	Картон желтого цвета, клей ПВА, осенние листья березы, ракиты, разной формы.
8. «Жар Птица»	Закрепить знания детей о явлениях природы осенью. Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из листьев. Закрепить умение подбирать для аппликации листья по цвету, форме, размеру.	Апликация из листьев	Плотный картон клей ПВА, осенние листья разных оттенков.

## Октябрь.

### Оттиск. Пейзаж.

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1. «Ягоды и яблочки»		Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печаткой из картофеля и древесной пробкой (круги разной величины).	Круг из тонированной бумаги, гуашь желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, древесные пробки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
2. «Осенний лес»		Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования « <i>оттиск, отпечаток листьев</i> », активизировать словарь «пейзаж», «пейзажист». Развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность.	Оттиск листьями	Презентация « <i>Осенние деревья</i> ». Белый лист бумаги ФА4, гуашь, салфетки, вода, кисти натуральные листья ( <i>береза, осина, тополь</i> )
«Бабушкин холм»		Познакомить с приемом — оттиск пробкой; упражнять в различении цветов, геометрических фигур. Закрепить название зеленого, красного, синего цветов. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы.	Оттиск древесной пробкой	Тонированный трафарет банки из плотного картона, гуашь зеленого, синего, красного цветов, древесные пробки, салфетки.

<p>4. «Разноцветные рыбки»</p>	<p>Продолжать формировать умения и навыки рисования в технике – оттиск, используя древесную пробку. Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы.</p>	<p><b>Оттиск</b> древесной пробкой</p>	<p>Лист ф А4, гуашь разных цветов, ватные палочки (рисование глаз у рыбки), салфетки.</p>
<p>5. «Бабочка-красавица»</p>	<p>Познакомить детей с новым способом рисования – монотипия; активизировать словарь: монотипия, фон, отпечаток. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук, художественно-графические навыки.</p>	<p><b>Рисование</b> в технике - монотипия</p>	<p>Презентация «Бабочки». Альбомный лист, вода, кисть №5, гуашь разных цветов, салфетки, пулевизатор.</p>
<p>6. «Чудо-юда, рыба Кит»</p>	<p>Развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развивать образное представление, художественную фантазию, навыки владения художественными материалами, приемы работы красками, воспитывать организованность и аккуратность в работе.</p>	<p><b>Рисование</b> в технике - монотипия</p>	<p>Альбомный лист формата А4; пулевизатор, стаканчики с водой; краски акварельные и гуашевые, кисти пош №2, 4, 10;</p>
<p>7. «Морской закат»</p>	<p>Научить рисовать морской пейзаж с закатом в технике монотипии. Развивать самостоятельность при выборе красок и оттенков; побуждать к творчеству и выражению художественного образа путем рисования; обогатить словарь детей терминами: «маринист», «горизонт», «солнечная дорожка», «штиль».</p>	<p><b>Рисование</b> в технике - монотипия</p>	<p>Альбомный лист формата А4; пулевизатор, стаканчики с водой; краски акварельные и гуашевые, кисти пош №2, 4, 10;</p>
<p>8. «Осенний букет» (коллективная работа)</p>	<p>Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск» - отпечаток листьями. Развивать технические навыки в рисовании, работая разными материалами и способами.</p>	<p><b>Оттиск</b> осенними листьями, древесной пробкой</p>	<p>Плотный картон фА2 с изображением вазы, гуашь, кисточки №5, древесные пробки, ватные палочки, осенние листья разных деревьев, салфетки.</p>

## Ноябрь.

### Оттиск. Сюжетное рисование.

<p>Тема занятия</p>	<p>программное содержание</p>	<p>Техника работы</p>	<p>Оборудование</p>
---------------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------



<p>1. «Стелослушные цыплята»</p>	<p>Закрепить (вспомнить) с детьми способ получения изображения поролоновой губкой, наиболее ярко передать объект, характерную внешнюю форму (объем, форму, цвет). Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Закрепить знание о жанре живописи «пейзаж».</p>	<p><b>Оттиск поролоновой губкой</b></p>	<p>Презентация «Цыплята», альбомный лист (шаблон рисунка), поролоновая губка, гуашь, штемпельные подушки, кисточки №2, салфетки.</p>
<p>2. «Звездное небо»</p>	<p>Упражнять в печати по трафарету; закреплять умение раскрашивать методом оттиска поролоном, развивать чувство ритма, цвета, фактурности, объёмности, композиции; Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций.</p>	<p><b>Оттиск поролоновой губкой по трафарету</b></p>	<p>Альбомный лист тонированный, графариет звезд, поролоновая губка, гуашь, штемпельные подушки, салфетки, иллюстрация с изображением звездного неба, космического корабля, портрет Ю. А. Гагарина.</p>
<p>3. «Облака-белогривые лошади»</p>	<p>Создать условия для познавательного, социально-коммуникативного, творческого развития детей. Проявлять познавательный интерес к явлениям неживой природы – появлению облаков. Продолжать формировать навыки рисования губкой. Развивать творческое воображение, мелкую моторику.</p>	<p><b>Оттиск поролоновой губкой по трафарету</b></p>	<p>Альбомный лист, трафареты облаков, гуашь, поролоновая губка, и иллюстрация из мультфильма «Грибы Дружат!»</p>
<p>4. «Дракон»</p>	<p>Учить детей рисовать дракона с использованием нетрадиционной техники рисования - ладошками. Воспитывать аккуратность, способность к самовыражению. Развивать художественно-творческие способности детей.</p>	<p><b>Оттиск ладошкой</b></p>	<p>Альбомный лист, гуашь, салфетки, кисточка.</p>
<p>«Белый лебедь»</p>	<p>Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщённых представлений о птицах. Использовать технические приёмы в нетрадиционной технике рисования - отпечаток ладошкой, усвоенные на предыдущих занятиях. Поощрять детей площадать в</p>	<p><b>Оттиск ладошкой</b></p>	<p>Альбомный лист тонированный, гуашь, кисточки, салфетки.</p>

	художественной форме свои представления о природе, эстетически переживания и чувства.		
6.	«Космонавты»	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Использовать технические приёмы в нетрадиционной технике рисования - отпечаток ладошкой, усвоенные на предыдущих занятиях. Развивать творческое воображение, мелкую моторику.	Оттиск ладошкой Альбомный лист тонированный, гуашь, кисточки, салфетки.
7.	«Жираф и кактус»	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечатки, закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники, выразительно отображать в рисунке образ животного.	Оттиск ладошкой Альбомный лист тонированный, гуашь, кисточки, салфетки.
8.	«Озорные обезьянки»	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечатки, закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить создавать выразительную картину, используя нетрадиционные техники, выразительно отображать в рисунке образ животного.	Альбомный лист тонированный, гуашь, кисточки, салфетки.

## Декабрь.

### «Царство соли».

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1.	«Зимний вечер»	Познакомить детей с новым способом рисования с помощью клея и манной крупы. Развивать воображение, зрительную память, мелкую моторику, активизация словаря. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к художественному творчеству нетрадиционным способом.	Рисование клеем и манкой	Листы картона черного цвета, клей ПВА, кисточки, манная крупа, иллюстрации с изображением зимнего вечера, салфетки для рук.
	«Цветные снежинки»	Совершенствовать умения детей в рисовании в нетрадиционной технике	Рисование солью и акварельными красками	Картон темного цвета, клей ПВА соль, акварельные краски

3.	«Машка на Севере» Продолжать обучать рисованию в разных техниках. Развить мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.	«рисование солью». Закрепить знания детей о снеге, снежинках. Развивать мелкую моторику.	Иллюстрация на тему: «Зима в лесу». Презентация «Зима».
4.	«Ёлочка» Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями, познакомить с техникой рисования –оттиск еловой веточкой, продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов; накладывать одну краску на другую только после высыхания; развивать творческое воображение, воспитывать доброе отношение между собой.	Рисование фона – печать поролоновой губкой, медведь – клеим ПВА и манкой. Рисование слочкой еловой веточкой, снегорисование манкой (солью)	Картон белого цвета, с изображением медведя и луны, гуашь синего и фиолетового цветов, поролоновая губка, клей ПВА, манка. Листы бумаги формата А4 тонированные голубым цветом, еловые веточки, гуашь разных цветов, банки с водой, салфетка на каждого ребёнка, тарелочки с манкой(солью).
5.	«Ёлочный шарик» Формирование умения рисовать нетрадиционным способом при помощи клея и соли, формирование представлений о возникновении видоизменении новогодних игрушек	Рисование солью и гуашью	Плоскостные картонные шары, клей ПВА, пилалы с солью, гуашь, кисти, салфетки, Презентация «История возникновения и видоизменения новогодних игрушек».
6.	«Береза в зимнем уборе» Развивать интерес и любознательность к изображению русской природы через не традиционные техники рисования. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Рисование солью	Бумага синего или голубого цвета (для основы), клей ПВА, соль крупного помола.
7.	«Морозные узоры» Развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве;	Рисование солью	Тонированный альбомный лист в форме окна, соль, клей ПВА, презентация «Морозные узоры».
8.	«Падающая звезда» Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. Развивать мелкую моторику.	Рисование солью и акварельными красками	Цветной картон (черного и синего цвета, клей ПВА, баночки с водой, кисточки, крупная соль, акварель.

# Январь

## «Волшебный песок»

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1.	«Золотая рыбка»	Учить детей создавать узоры цветным песком на бумаге. Упражнять детей в сочетании разных цветов песка для создания рисунка. Расширять представления детей о жителях подводного мира ( <i>рыбки</i> ). Развивать мелкую моторику рук посредством пальчиковых игр и рисования цветным песком. Развивать фантазию и творческие способности.	<b>Рисование</b> цветным песком по трафарету	Шаблоны рыбок, сказка «О рыбаке и рыбке»; фотоматериалы об аквариумных рыбах; звукозапись шума воды и моря; цветной песок (жёлтого, синего, зелёного цветов), влажные салфетки; клей ПВА; кисточки и баночки для клея на каждого ребёнка; одноразовые тарелочки для цветного песка, пластилин, фасоль(камешки на дне)
2.	«Утенок с шармом»	Создавать узоры цветным песком на бумаге. Упражнять детей в сочетании разных цветов песка для создания рисунка.	<b>Рисование</b> цветным песком по трафарету	Шаблон рисунка, цветной песок, клей ПВА.
3.	«Пирамидка»	Продолжать формировать умение рисования цветным песком по трафарету. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	<b>Рисование</b> цветным песком по трафарету	Шаблон рисунка, цветной песок, клей ПВА
4.	«Красный, желтый, голубой»	Продолжать формировать умение рисования цветным песком по трафарету. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	<b>Рисование</b> цветным песком по трафарету	Шаблон рисунка, цветной песок, клей ПВА
5.	«Самолет»	Продолжать формировать умение рисования цветным песком по трафарету. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	<b>Рисование</b> цветным песком по трафарету	Шаблон рисунка, цветной песок, клей ПВА
5.	«Синичка»	Продолжать формировать умение рисования цветным песком по трафарету. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	<b>Рисование</b> цветным песком по трафарету	Шаблон рисунка, цветной песок, клей ПВА
7.	«Морское царство»	Привлечь в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.	<b>Рисование</b> песком на световом столе	Световой песочный стол, картинки с изображением подводного мира, обитателей моря, влажные салфетки.
8.	«Космический пейзаж»	Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.	<b>Рисование</b> песком на световом столе	Световой песочный стол для рисования, мячик су-джок, картинки с изображением космоса, ракеты, луны.

Снижение напряжения; процессов; импульсов, тревоги	психомоционального развития; Развитие агрессивных процессов; Разрядка	воздушного шара, самолета. языка полет в космосе. Картинки с поэтапным рисованием ракеты, планеты, кометы, звёзд. Влажные салфетки.
--	---	---

## Февраль.

### Пластилинография. Чудеса из макарон.

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1.	«Рыбка плавает в пруду»	Продолжать формировать ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина, продолжать формировать умение изображать способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полуобъёме. Знакомление с историей возникновения макаронных изделий.	<b>Пластилинография</b> с использованием макарон	Пластилин, макароны в форме рожки, стека, шаблон рисунка, салфетки.
2.	«Яблочка»	Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – яблочки. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеклом на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике.	<b>Пластилинография</b>	Пластилин, стека, шаблон рисунка, салфетки.
3.	«Снегирь»	Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строгие. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму.	<b>Пластилинография</b>	Пластилин, стека, шаблон рисунка, салфетки.

	<p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предмет для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>		
<p>4. «Ежик»</p>	<p>Формировать умение изображать с помощью пластилина животных. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровую замысел.</p>	<p>Лепка пластилином с использованием макарон</p>	<p>Пластилин, стека, макаронеры спиральки (иголки у ежика.)»</p>
<p>5. «Дерево в доме»</p>	<p>Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p>	<p>Лепка пластилином</p>	<p>Пластилин, стека, картон, шаблон рисунка, салфетки.</p>
<p>6. «Веточка мимозы в подарок маме»</p>	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарiki около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>	<p>Аппликация пластилином с использованием макарон</p>	<p>Пластилин, стека, шаблон рисунка, салфетки, макаронеры «звездочки»</p>

1. «Улитка»	Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обмен рук. Воспитывать аккуратность.	Лепка пластилином с использованием макарон	Пластлин, стека, шаблон рисунка, салфетки. Макароны «сапожок» панцирь улитки).
8. Создание итоговой композиции «Букет»	Выполнение итоговой композиции, соблюдая этапы создания картин. Подбор эскиза. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание; умение пользоваться стеклой. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Закреплять знания об основных цветах спектра.	Лепка пластилином	Пластлин, стека, шаблон рисунка, салфетки.

**Март.**

**Аппликация ватными дисками. Точечная живопись.**

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1.	«Гусеница»	Учить детей работе в технике аппликации из ватных дисков, совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.	Аппликация ватными дисками	Образец, ватные диски, клей, поднос с деталями для аппликации, клеенка, цветной картон размером 1/2 альбомного формата, фломастеры.
2.	«Одуванчики»	Учить детей работе с ватными дисками; учить располагать на листе бумаги композицию; воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость.	Аппликация ватными дисками	Белый лист формат А4, гуашь жёлтого и зелёного цветов, кисти, стакан с водой; ватные диски, ножницы, клей ПВА.
3.	«Два синих кита»	Формировать умение выполнять аппликацию ватными дисками	Аппликация ватными дисками	Тонированный в синий цвет альбомный лист, краски, кисти, стакан с водой, ватные

4.	«Подснежник»	<p>располагать на листе оумаги композицию, совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.</p> <p>Создать образ первого цветка - подснежника, методом аппликация с использованием ватных дисков. Закрепить умение работы в технике аппликации ватными дисками, совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей, воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Усовершенствовать умение изображать предметы нетрадиционным способом (<i>ватными палочками</i>); продолжать учить рисовать мелко, располагать изображение в соответствии с размером листа; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p>	<p><b>Аппликация</b> ватными дисками и солью</p>	<p>диски, клей ПВА, влажные салфетки.</p> <p>1/2 листа картона серебристого цвета, 3-4 ватных диска, для снега соль, полеска зеленой бумаги для стебельков, клей ПВА, кисточка для клея.</p>
5.	«Машка просыпайся!»	<p><b>Рисование</b> ватными палочками</p>	<p>Картон синего цвета, гуашь белого цвета, ватные палочки</p>	
6.	«На морском дне»	<p>Учить располагать предметы и элементы красиво и равномерно по всей фоновой поверхности.</p> <p>Закрепить представления детей о цветах и оттенках, о формах рыб и других жителей подводного мира;</p> <p>Научить детей предварительно продумывать содержания образа, способ, последовательности его воплощения.</p> <p>Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.</p>	<p><b>Рисование</b> ватными палочками</p>	<p>Презентация «Подводный мир», альбомный лист с нанесенным точечным рисунком, гуашь разных цветов, ватные палочки.</p>
7.	«Ваза с фруктами»	<p><b>Рисование</b> ватными палочками</p>	<p>Альбомный лист с нанесенным точечным рисунком, гуашь, ватные палочки.</p>	



Альбомный лист с нанесенным точечным узором, гуашь, ватные палочки.

Рисование ватными палочками

закрепить умение рисовать в технике пуантилизм, закрепить цвета, стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.

## Оттиск бумагой. Восковые мелки и акварель

Цели	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
<p>Познакомить с техникой рисования набрызг. Способствовать развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, образных навыков и умений, наблюдательности, внимания и усидчивости, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Совершенствовать приёмы рисования в технике «Набрызг». Учить передавать в рисунке образ домашнего питомца, используя технику рисования «Набрызг». Продолжать учить работать с графаретом. Совершенствовать умение детей рисовать зубной щёткой.</p> <p>*Развивать творческие способности. Укреплять в каждом ребёнке веру в свои силы, желание добиваться результата и помогать ему в этом. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.</p>	<p>Рисование в технике набрызг</p>	<p>Альбомный лист, графарет «Бабочки», гуашь разных цветов, зубные щетки, стакан с водой, влажные салфетки.</p>
<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мятой бумагой. развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.</p>	<p>Оттиск смятой бумагой</p>	<p>Альбомный лист, комочки смятой бумаги, гуашь, кисти, пулевизатор, влажные салфетки.</p>	

<p>4. «Гыжгая оелка»</p>	<p>Продолжать формировать у детей образительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск смятой бумагой», закрепить умение правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. закрепить умения располагать изображение на определённом месте, развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев, учить, правильно называть цвет, продолжать учить слушать и слышать музыкальное сопровождение.</p>	<p><b>Оттиск</b> смятой бумагой</p>	<p>Альбомный лист с изображением оелки, бумага для подготовки комочков для рисования, гуашь, кисти, влажные салфетки.</p>
<p>5. «Медузы, медузы!»</p>	<p>Выполнить рисунок с помощью восковых мелков и акварели. Передать в рисунке фактуру и характерные особенности. Познакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отгаликивать воду). Научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок. Развивать композиционные навыки. Научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы. Воспитывать эстетический вкус и получить радость творчества.</p>	<p><b>Рисование</b> смешанной восковые +акварель</p>	<p>Альбомный лист с нанесенным рисунком, восковые мелки, акварель, кисточки №5, стакан с водой, влажные салфетки</p>
<p>«Аленький цветочек»</p>	<p>С помощью нетрадиционной техники рисования «восковые мелки+ акварель» – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию восковыми мелками, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Активизировать словарь детей, развивать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Рисование</b> смешанной восковые +акварель</p>	<p>Альбомный лист с нанесенным рисунком, восковые мелки, акварель, кисточки №5, стакан с водой, влажные салфетки</p>

	чувство ритма и композиции, цветовосприятие, образное представление, мышление, воображение. Развивать мелкую моторику рук.		
7. «Святая Пасха»	Познакомить детей с православным праздником «Светлое воскресенье» с его историей, развивать интерес к культуре предков, рассказывать об обычаях и обрядах, связанных с праздником. воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству активизировать и расширять словарный запас детей, предложить детям выполнить пасхальную аппликацию. Закрепить умение аккуратно выполнять работу.	<b>Аппликация</b>	Демонстрационный материал: иллюстрации пасхальных атрибутов, фонограмма колокольного перезвона, музыка, песни современных авторов, писанные яйца. Материал необходимый для аппликации.
8. «Салют Победы»	Познакомить с новой техникой рисования втулками, закрепить основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Развивать у детей методом штамповки рисовать композицию, ритмично располагая в определенных местах огни салюта, используя разные цвета красок. Воспитывать патриотические чувства, уважать и любить свою Родину.	<b>Рисование</b> пластиковой вилкой, картонной втулкой	Картон темного цвета, картонные втулки разного размера разрезанные на полоски, пластиковые вилки, тарелочки с гуашью, салфетки.

**Май.**

**Повторение изученных техник нетрадиционного рисования.**

№	Тема занятия	Программное содержание	Техника работы	Оборудование
1.	«Ладьям серебряистый»	Развивать воображение детей, способность представлять конечный результат своего труда и воспитывать аккуратность в продуктивной деятельности, формировать умение детей создавать на картоне композицию из макаронных изделий, продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче развлекать.	<b>Техника работы</b> Аппликация из макарон	<b>Оборудование</b> Картон цветной, цветная бумага, макароны, клей ПВА, салфетки.

	мелкую моторику, воспитывать художественный вкус.			
2.	«Ягодка-малинка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков. Учить составлять композицию из готовых форм. Учить аккуратно наклеивать детали, красиво располагать на листе бумаги. Учить правильно держать кисть.	Аппликация ватными дисками	Картон, ватные диски, клей ПВА, гуашь красная и зеленая
3.	«Душистая сирень»	Развить мелкую моторику рук, через нетрадиционную технику изобразительного искусства – аппликация смятой бумагой(салфетки)	Аппликация смятой бумагой	Картон с нанесенным рисунком (контур) сирени, комочки из салфеток белого, розового, сиреневого цветов, клей ПВА, влажные салфетки
4.	«Ромашки»	Учить детей посредством пластилинографии передавать изображение цветка, совершенствовать основные приемы лепки: отщипывание и раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание, работа со стеклом, развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук, воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающего мира.	Смешанная техника: пластилинография, ватные палочки	Цветной картон, пластилин, ватные палочки.
5.	«Цветы из ниток»	Обучать приемам работы с нитками; развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе.	Аппликация из ниток	Нитки шерстяные, картон, кисточки, клей ПВА, ножницы.
	«Журавли прилетели»	Воспитывать у детей любовь к Родине и родной природе, эстетический вкус и любовь к художественному слову, аккуратность, желание создавать красивое и оригинальное.	Оттиск ладошкой	Альбомный лист тонированный в голубой цвет, гуашь белого цвета, кисть №2, влажные салфетки.
	«Лес у реки»	Развитие художественно-творческих способностей детей посредством техник нетрадиционного рисования, развивать творческое мышление, координацию движения рук, внимание.	Смешанная техника: оттиск листьями и монотипия	Альбомный лист, краски акварельные, пулевизатор, кисти №2, листья деревьев, влажные салфетки.

8. «Цветные ладошки» Коллективная работа	Уточнять и закреплять знание цветов. Развитие мелкой моторики. Приучать детей работать в коллективе.	<b>Исование</b> смешанной восковые +акварель	в технике мелки	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисточки №5, стакан с водой, ватные салфетки
---	--	---	-----------------	---

### Литература:

- Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
- Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1997.
- Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., М.А. Васильева М.А. От рождения до школы. - М.: Просвещение, 2011.
- Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. - М.: Просвещение, 2010.
- Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
- Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на -Дону: Издательство «Феникс», 2003.